

Mai-Juin
2011

N° 14

Nous recherchons :

• Dans le cadre d'un projet de livre sur le cinquantenaire de l'arrivée des pieds-noirs en France, les Editions Crès de Marseille souhaitent réunir des témoignages et des documents d'époque à ce sujet. Apportez leur votre aide et contactez-nous !

Nous vous remercions par avance pour vos témoignages.

• Cyrille TERRONES recherche la date du combat de boxe entre son grand-père et Marcel CERDAN dans les années 50. Avis aux amateurs de sports !

Nous vous invitons à venir consulter le site du CDHA

www.cdha.fr

Si vous êtes intéressés pour rejoindre le groupe d'intervieweurs, sachez que c'est encore tout à fait possible. Il vous suffit d'avoir un bon sens de l'écoute et le même désir que nous de sauvegarder ces récits de vie passionnants !
Contactez-nous !



La Lettre d'Information du CDHA



Centre de Documentation Historique sur l'Algérie

Association Loi 1901, reconnue d'utilité publique

L'Edito

Amis lecteurs,

Ce mot a une simple ambition : attirer votre attention sur un chantier considérable que votre association le CDHA, lance avec la détermination de son équipe, et avec l'enthousiasme de ses bénévoles engagés.

Il a pour objectif de constituer un référentiel unique sur la vie des Français en AFN, constitué par une base de témoignages à recueillir.

Chacun de nos compatriotes a vocation à y apporter sa pierre, quels que soient son parcours, sa condition : une communauté est riche de ses diversités, de ses différentes composantes. Et c'est le reflet de cette communauté que donneront les témoignages.

Il y a près de 30 ans, notre excellent ami et historien, Jean MONNERET avait procédé à près de 200 interviews, pour le compte du CDHA. Ce fonds audio est devenu un de nos trésors, car il porte la mémoire de nombreuses personnalités pieds-noirs aujourd'hui disparues.

C'est cette excellente démarche que nous relançons aujourd'hui. Avec votre concours attendu.

Joseph PEREZ

Du renfort au CDHA !

Dans le cadre d'un rapprochement avec l'Université de Provence, nous avons le plaisir d'accueillir en ce moment deux jeunes étudiants effectuant un stage d'une durée de deux mois et demi pour l'obtention d'un master professionnel spécialité «métiers des archives et des bibliothèques».

Romain a rejoint l'équipe en février pour rationaliser le catalogue numérique des ressources du Centre. Ce travail, ô combien primordial, s'inscrit dans un projet de mise en ligne de ce catalogue d'ici à quelques mois...



Le fonds n'a désormais plus de secret pour Romain

Début mars, sa camarade Marielle l'a suivi pour la même durée. Elle est chargée d'inventorier et de classer le fonds d'archives SERNA, un fonds que nous vous avons présenté dans une précédente lettre, concernant la vie judiciaire en Algérie.

Ces deux stagiaires, enthousiastes et motivés, sont d'une grande aide pour le Centre et nous permettent d'avancer plus rapidement sur nos nombreux projets.



Marielle plongée dans le fonds SERNA

Une histoire de parole(s)

Une initiative primordiale vient de voir le jour : la création d'un fonds «d'archives orales», c'est-à-dire de témoignages, recueillis auprès de toutes personnes ayant vécu en Afrique du Nord.

Ce fonds permettra aux familles, mais aussi aux chercheurs, aujourd'hui ou dans 50 ans, d'utiliser une source d'informations particulièrement riche et diversifiée. Notamment par l'accueil de tout témoignage, sans sélection aucune, sans distinction aucune, sociale, religieuse, ethnique...

Le groupe compte 11 volontaires, animés par Nicole Lenzini. Il a vocation à s'étoffer naturellement !

Pour leur formation, il y a eu une visite à la phonothèque de la MMSH/Université de Provence, conduite par la directrice Mme GINOUVES, qui a présenté la politique de conservation de la mémoire orale à l'Université. Ensuite deux sessions de formation et conseils, animées par nos amis, Hubert RIPOLL, psychologue universitaire (et algérois), et Gilles ROF, journaliste et documentariste (et fils de Tiarettéens).

Les premiers témoignages sont déjà en boîte !

N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez participer à cette opération d'envergure, ou si vous souhaitez conter votre histoire personnelle.



Hubert RIPOLL (au centre) menant la première formation

Communication, recherches et échanges

• Une des étudiantes envoyées par Nicolas MICHEL, Kelsey SUGGITT, de l'université de Portsmouth, recherche, pour l'avancer de ses travaux, des archives privées originales relatant l'arrivée et l'intégration des français d'Algérie sur Aix-en-Provence entre 1962 et 1972.

• M. et Mme LONGUESTRE cherchent des renseignements sur Max ROBBE, célèbre médium à Alger au début du XXe siècle.

• Mme Elisabeth CAZENAVE débute, quant à elle, un travail sur les décorations monumentales en Algérie et aimerait même fonder un groupe de travail sur le sujet avec des personnes intéressées.

Si vous avez des informations sur ces deux sujets, n'hésitez pas à nous contacter.

Au cours du 1er trimestre, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'historien Nicolas MICHEL (Maître de Conférences à l'Université de Provence et Enseignant-chercheur à l'IREMAM) pour une longue visite de notre fonds dont il a apprécié la richesse et la diversité. Depuis cette rencontre, plusieurs étudiants aixois sont venus consulter nos documents sur sa recommandation.

Parallèlement, nous avons accueilli deux étudiantes britanniques. Relevons Hannah-Louise CLARK, doctorante à l'Université de Princeton (USA) qui étudie la santé publique et la médecine coloniale en Algérie au XXe siècle. Elle recherche particulièrement des témoignages de médecins de bled et d'auxiliaires médicaux et a spontanément souhaité s'associer à notre formation sur la collecte des témoignages.

Enfin au mois d'avril, nous avons eu la visite de Florence RENUCCI, chercheuse du CNRS au Centre d'Histoire Judiciaire à l'Université de Lille. Elle travaille sur la Faculté de Droit d'Alger et elle cherche des témoignages oraux et des archives privées sur cette institution.

L'exposition «Méditerranée» de Michèle FAURE

Le CDHA a été heureux de recevoir durant le mois de mai l'exposition de peintures de Mme Michèle FAURE sur le thème « Méditerranée ». L'artiste est passée par les Beaux-Arts de Nice et de Casablanca, a enseigné au Maroc, en Normandie et en Provence. Elle a été marquée, dans le choix de ses couleurs et de ses thèmes, par ses peintres préférés, Delacroix et Jéricho et par sa passion des chevaux. Le vernissage de cette exposition, le 20 mai, a été l'occasion de découvrir cette collection de superbes scènes équestres,

fantasia ou course, et de scènes de vie Marocaine.

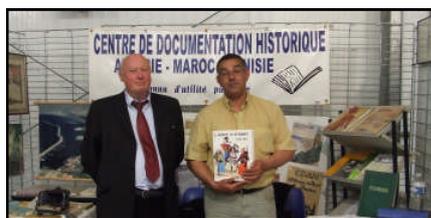
Nous remercions le public d'être venu nombreux et également Mme Rampal, adjointe de la mairie de Nice, déléguée aux rapatriés, venue spécialement pour l'occasion.



Michèle FAURE avec Joseph PEREZ (ci-contre à gauche) et avec Agnès RAMPAL (à droite)

Le Salon des Artistes et des Ecrivains Rapatriés à Antibes

Le « Salon National des Écrivains et Artistes Rapatriés » d'Antibes-Juan les Pins s'est terminé dimanche 1er mai 2011, dans un climat de grande convivialité. Le CDHA avait, cette année encore, un stand très documenté, organisé par l'équipe de la délégation de Nice sous la responsabilité de M. Gérald LEGER. Nous remercions M. Jean CEPY et son équipe pour leur accueil toujours aussi chaleureux.



Gérald LEGER (à gauche), président de la délégation du CDHA à Nice

Vers 19 heures, M. Jean LEONETTI député-maire, qui avait tenu à être présent sur le salon pour la remise des prix aux lauréats, en particulier le prix « Norbert CEPY », a été accueilli par le président CEPY. Dans son discours de clôture, ce dernier a remercié tous les participants et a rappelé l'importance que revêtait le prochain salon qui marquera, en 2012, le cinquantième anniversaire de l'arrivée des Français d'Algérie sur le sol métropolitain.

L'Exposition itinérante « L'histoire méconnue des S.A.S. » à Lattes

L'Exposition itinérante « L'histoire méconnue des S.A.S. » réalisée par le CDHA, a été présentée avec succès le 27 mai à Lattes conjointement à la conférence de M. HARY, toujours très appréciée.

Nous remercions les Anciens des Affaires Algériennes de l'Hérault, le Président André GEYRES et le vice-président Yann LEGROS pour le très bon accueil qu'ils nous ont réservé ainsi que la municipalité de Lattes et ses représentants, Mme BUONO et M. GACHET.

Cette exposition est à la disposition des personnes et des associations qui souhaiteraient la présenter dans leur région. N'hésitez pas à nous contacter.



M. HARY donnant sa conférence au milieu de l'exposition

Adresse du CDHA :

Maison Maréchal Juin
29, avenue de Tübingen
13090 Aix-en-Provence

Adresse postale :

BP 30502
13091 Aix-en-Provence
Cx 02

TÉLÉPHONE :

04.42.52.32.89

FAX :

04.42.59.41.08

E-MAIL :

contact@cdha.fr

www.cdha.fr



Heures d'ouverture :

De 9h30 à 12h30

De 14h30 à 17h30

Du lundi au vendredi