

Décembre 2007

N° 1

Quelques brèves :

- La Mission Interministérielle aux Rapatriés, la région PACA et le Conseil Général 13 sont, avec deux mécènes privés, les principaux financeurs de l'investissement informatique.
- Depuis janvier, 460 ouvrages provenant de dons ont enrichi le fonds documentaire. Relevons parmi les objets reçus :

1) un jeu de 8 cartes géographiques établies en 1830, par le Gouvernement Général de l'Algérie à l'occasion du centenaire (Don Hidalgo)

2) « La Vérité sur la Dépêche Algérienne : études sur la censure de la presse pendant la Seconde Guerre mondiale (Don Camacho)

LA LETTRE D'INFORMATION DU CDHA



Centre de Documentation Historique sur l'Algérie
Association loi de 1901, reconnue d'Utilité Publique

Edito : Communiquer et Partager les ambitions

Ce premier bulletin pour éclairer deux démarches : la première vise à vous associer davantage à la vie de l'association. Vous êtes, souvent depuis de très nombreuses années, par votre soutien et votre contribution financière, le socle qui permet au CDHA de poursuivre sa mission. A ce titre, vous devez être plus étroitement informés des actions qui sont conduites, des travaux qui s'y développent.

La seconde est matérialisée par le démarrage, en début novembre, d'un chantier considérable qui va mobiliser nos énergies et aussi d'importants moyens financiers. Il s'agit de réaliser l'informatisation complète de notre fonds documentaire. Au total, ce sont 12000 ouvrages, mais aussi des milliers de photographies et d'images, de cartes géographiques et de dessins, de caricatures et tableaux qui viendront constituer une base de données d'intérêt historique exceptionnel. Elle représentera le plus important centre privé de documentation sur l'Algérie.

Programmé sur plus de deux ans, ce projet donnera au CDHA une dimension nationale et - osons le dire - internationale. Grâce à l'achat d'un nouveau logiciel performant et la constitution d'une équipe pour l'alimenter, les merveilles qui se cachent dans la bibliothèque vont pouvoir être découvertes par le plus grand nombre.

Dans les prochains bulletins, nous en découvrirons les principaux objectifs et les nombreuses utilisations.

Joseph Perez
Président

L'enregistrement des ouvrages (monographies)

Chaque livre est identifié dans la base de données par les informations habituelles : auteur, titre, éditeur, année, format...description rapide du sujet (la notice) mais aussi par des mots clés qui décrivent les principaux thèmes traités et qui permettront ensuite de répondre à des recherches thématiques. Exemple : littérature, poésie, XIXe siècle, Est algérien, vie rurale...

Dans la majorité des cas, le sommaire ou la table des matières seront insérés donnant ainsi une vision plus détaillée. Enfin, la photo de la couverture viendra compléter la présentation de l'ouvrage.

Alexandrie(m) - [Documents : Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale. Tome Quatrième / Ibn Khaldoun, trad. de de St. Casanova]

Monographie 134 03

Titre Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale. Tome Quatrième / Ibn Khaldoun, trad. de de St. Casanova

Référence Lib. P. Outhmer

Date de parution 1956

Numéro d'inventaire 10 018

Numéro d'inventaire 007 00A

Code 007 00A

Auteurs Khaldoun, Ibn

Intervention

Auteurs Blanc, de

Index par

Auteurs Casanova, Paul

Intervention pour la dir. de

Auteurs

Intervention

Commentaire Ce livre contient la succession des dynasties musulmanes qui régnèrent dans l'Afrique septentrionale. C'est un livre d'histoire et de généalogie arabe. Contient en annexe une table géographique et un "Index des noms contenus dans les quatre volumes de l'histoire des Berbères".

Histoire des Berbères.JPG

Fiche signalétique

Données de gestion

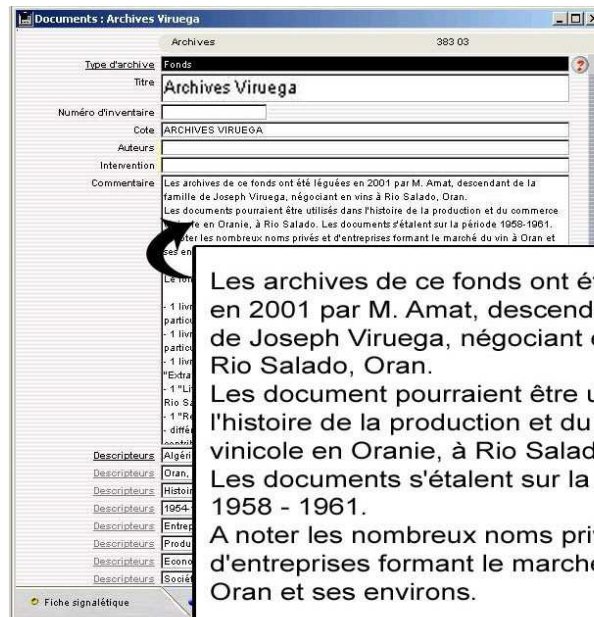
Accéder aux archives familiales ou professionnelles : un réel intérêt pour les chercheurs

- La ville d'Aix-en-Provence vient de nous aménager de nouveaux locaux : salle de lecture et bureau d'accueil

Depuis plusieurs années, et le phénomène devrait s'accélérer, des dons d'archives sont enregistrés au CDHA. Les donateurs souhaitent souvent faire échapper à la dispersion, voire à la destruction, des documents traitant d'une entreprise familiale, d'une recherche généalogique, d'une activité sociale, culturelle.

Ces archives sont considérées avec grand intérêt par les chercheurs, historiens, soucieux d'étayer leurs travaux par ces matériaux authentiques, objectivement représentatifs d'une réalité tangible dans une période donnée.

Ces archives sont enregistrées dans notre base de données. En voici une illustration :



Les archives de ce fonds ont été léguées en 2001 par M. Amat, descendant de la famille de Joseph Viruega, négociant en vin à Rio Salado, Oran. Les documents pourraient être utilisés dans l'histoire de la production et du commerce vinicole en Oranie, à Rio Salado. Les documents s'étalent sur la période 1958 - 1961. A noter les nombreux noms privés et d'entreprises formant le marché du vin à Oran et ses environs.

Maison Maréchal Juin
29, avenue de Tübingen
13090 Aix-en-Provence

TÉLÉPHONE :
04.42.52.32.89

TÉLÉCOPIE :
04.42.59.41.08

E-MAIL :
cdhalgerie@9online.fr



Heure d'ouverture
du CDHA :
De 9h30 à 12h30
De 14h30 à 18h

Très originale exposition sur Bône

En septembre dernier, Yves Marthot, trésorier du CDHA présentait, avec l'Amicale des Bônois, à Aix-en-Provence, une très intéressante exposition comprenant deux volets : **histoire des lycées et collèges de Bône et les cimetières de la ville.**

Un plan détaillé et de nombreuses photos des tombes et monuments funéraires illustraient ce dernier thème. La présentation du cimetière musulman a suscité un vif intérêt. Dominant la plage du Lever de l'Aurore qui justifie la célèbre expression « envie de mourir y te donne ! », il abrite des monuments tels la blanche « koubba » édifiée par le Capitaine Mennetrier du 4ème tirailleur à la mémoire des soldats indigènes morts pour la France. On y découvre aussi la tombe de Charlotte d'Eberhardt (photo de gauche ci-dessous), née à Saint Petersburg en 1835, décédée à Bône en 1897, mère de la romancière Isabelle Eberhardt.

