

Février
2012

N° 17

La Lettre d'Information du CDHA



Centre de Documentation Historique sur l'Algérie

Association Loi 1901, reconnue d'utilité publique

Edito

Cette année de commémoration, fertile en productions et manifestations, aurait pu être l'occasion d'une transcription apaisée de l'histoire de nos provinces d'Afrique du Nord, dans leur période de souveraineté française.

Il n'en sera rien, l'anniversaire et le thème étant l'objet d'une instrumentalisation à outrance au service de doctrines et de combats idéologiques.

Les Pieds Noirs auront du mal à s'y retrouver, les faits et les situations qui seront présentés leur paraîtront tellement éloignés ou déformés des réalités qu'ils ont connues!

Leur vécu, rapporté avec le souci d'authenticité, est un fragment de l'histoire réelle de ces territoires. Celui de chacun d'entre nous présente une valeur historique indéniable qu'il faut recueillir, préserver, sauvegarder pour ceux qui, demain ou dans 50 ans, s'y intéresseront.

Une tâche prioritaire pour le CDHA en cette année 2012.

Joseph PEREZ

L'atelier d'écriture

Cette initiative a été lancée le 17 janvier dernier. Autour de Nicole VOLTZ-VALLORD, pionnière des ateliers à l'Université, se réunissent des amateurs ou des curieux, le point commun étant le plaisir d'écrire et d'écouter. Nicole insiste sur sa volonté d'accueillir un large public à cet atelier d'écriture basé sur le contexte de la vie en Afrique du Nord : « Plaisir d'écrire, d'évoquer les paysages que nous portons au fond des yeux, les souvenirs de l'enfant, de l'adulte que nous fûmes, que nous sommes, de part et d'autre de cette Mer Méditerranée. Évoquer la mer, le sable, la chaleur, les goûts de nourritures perdus, les odeurs, les bruits, les gens, les lieux, tout ce qui a fait notre horizon et qui déjà chante en vous en me lisant... »



en Afrique du Nord : « Plaisir d'écrire, d'évoquer les paysages que nous portons au fond des yeux, les souvenirs de l'enfant, de l'adulte que nous fûmes, que nous sommes, de part et d'autre de cette Mer Méditerranée. Évoquer la mer, le sable, la chaleur, les goûts de nourritures perdus, les odeurs, les bruits, les gens, les lieux, tout ce qui a fait notre horizon et qui déjà chante en vous en me lisant... »

Un outil méthodologique pour la collecte de témoignages

Afin de faciliter la démarche d'interviews lancée depuis plusieurs mois par le groupe « Histoire de Parole(s) », un guide méthodologique est en cours de réalisation. Il est destiné à tous ceux qui s'engagent dans cette action prioritaire de recueil du témoignage de toutes les personnes ayant vécu en Afrique du Nord. Conseils de professionnels, remarques utiles des opérateurs, guide d'entretien constituent cet outil qui sera mis à disposition dans les prochaines semaines.



De nouveaux réunis !

La rencontre annuelle des bénévoles a été, cette année encore, un beau succès. Bien sûr, sur le plan gastronomique, puisqu'on y a dégusté un superbe buffet des riches variantes de la cuisine Pied-Noir, composé par nos bénévoles. Mais aussi par la qualité du tour de table au cours duquel se sont exprimés tous ceux qui, à Aix, à Nice, Montpellier participent à l'action quotidienne du CDHA. Leur contribution est essentielle à la réalisation du programme d'action de l'association, dans la numérisation de l'iconothèque, le classement des archives, la collecte des témoignages ou la recherche d'ouvrages anciens, a rappelé Joseph Perez, en remerciant les quarante membres actifs et engagés présents.

Nous n'oublions pas nos bénévoles trop éloignés pour venir à cette rencontre : parisiens, tourangeaux, bisontins, niçois, argentins, américains... qui contribuent à l'enrichissement des fonds et la diffusion du CDHA. N'hésitez pas à vous joindre à cette équipe dynamique que la distance ne décourage pas !



Nous recherchons :

- Un adhérent du CDHA, peintre, cherche des photographies et des plans d'une pastera, la célèbre barque de pêche. Merci de nous les transmettre, si vous en possédez des copies.



- Le CDHA, pour son exposition « Paroles d'Exode », recherche des objets, et des valises qui ont été rapportés en 1962. Tous ces objets seront restitués après l'exposition. S'adresser à Alain GALLOIS au CDHA.



Un ministre au CDHA

- Pour compléter le dossier sur les Verreries d'Afrique du Nord d'Oran, présenté dans Mémoire Vive n°49, nous recherchons des photos du personnel y ayant travaillé, photos dans les ateliers, ou lors de manifestations de l'entreprise.

- Pour une étude universitaire sur la commune de Koléa, nous recherchons la « Monographie de la Commune de Kolea » de Charles Naylies rédigée en 1905.

- Pour un film documentaire, nous recherchons des photographies et des témoignages de rapatriés qui ont terminé leurs études dans la ville d'Aix-en-Provence en 1962.



Elisa CORNU, Christian KERT et Jeannette BOUGRAB

Le samedi 14 janvier, Jeannette BOUGRAB, Secrétaire d'État à la Jeunesse et à la Vie associative, est venue rencontrer les associations Harkis à la Maison du Maréchal JUIN. A cette occasion, René ANDRES, président du Collectif des Rapatriés l'a encouragée à visiter les locaux du CDHA. Elle a été très intéressée par les explications d'Yves MARTHOT et Hervé NOEL qui lui ont fait découvrir le Centre. Elle en a profité pour étudier le contenu de nos collections... nous promettant de revenir. Suite à cette visite, elle a rencontré une association de Salon de Provence dans notre salle de Lecture, puis a eu un long temps d'échanges dans la salle JOUHAUD avec les associations Harkis. Les débats étaient menés par René ANDRES avec la participation du Député-maire Madame Maryse JOISSAINS, de la sénatrice Sophie JOISSAINS, du sous-préfet Yves LUCCHESI ainsi que du député Christian KERT.

Un flux régulier de dons pour notre fonds documentaire

Les collections du CDHA ont été enrichies à la fin de l'année grâce aux éditeurs et leurs envois de service de presse ainsi que par les nombreux dons de particuliers et associations. Le fonds d'archives s'étoffe également des legs faits par les familles, suite à un déménagement ou après la perte d'un proche.

Dans les « entrées récentes » relevons ceux de Charles HOVELACQUE et Frédéric MICALLEF, qui nous ont transmis une partie de leurs fonds. Charles HOVELACQUE nous a donné des archives personnelles et plusieurs albums de cartes postales anciennes. Ses cartes postales sont d'autant plus intéressantes que le donateur les a très régulièrement annotées. Ce don vient s'ajouter aux multiples envois précédents de M. HOVELACQUE réunis dans un même fonds d'archives.

De son côté, le don de Frédéric MICALLEF se compose de documents, de journaux, quotidiens, revues, photographies de France-Presse... Plusieurs pièces ont retenu particulièrement notre attention : des albums photographiques des années 1930 et le livre d'amitié de Madame Edmée GUY DE BEZIN. Ce cahier possède de magnifiques poèmes et dessins, en particulier sur la ville de Guelma (cf. le prochain Mémoire Vive n°50).



Hommage au Cdt Claude HARY, officier SAS

Le commandant Claude HARY, officier des Affaires Algériennes, nous a quitté au début du mois de janvier.

Nous avons pu réaliser ensemble, avec un groupe d'anciens des Affaires Algériennes, ce projet qui lui tenait tant à cœur : monter une exposition sur les « SAS », activité créée par Jacques SOUSTELLE, occultée par l'Armée et méconnue du grand public.

D'où lui venait sa vocation d'officier SAS ? : « A ma sortie de Saint-Maixent, mes années de scoutisme me poussent à me porter volontaire pour les « Affaires Algériennes » [...] je suis affecté dans l'arrondissement de Nemours (Tlemcen) [...] A l'issue de mon service militaire, je signe un

contrat d'ORSA (Officier de Réserve Servant en Situation d'Activité) et suis affecté, en Août 1960, comme chef de la SAS de Sebdou (Tlemcen) [...] Ne voulant pas subir la fin que je devine, je demande à être remis à disposition de mon arme d'origine et rejoins la Métropole le 1er Octobre 1961. » (Cl. HARY).

Il fut l'auteur de deux ouvrages : « Une autre guerre en Afghanistan » (2009) et « L'autre guerre d'Algérie : Révélation d'un officier SAS » (2009).

Cet homme d'honneur et de parole, empli d'humanité, laisse un très grand vide derrière lui, sa présence, sa mémoire, son savoir et sa voix de tribun nous manqueront à jamais.

Alain GIBERGUES



Nous vous invitons à consulter le site du CDHA www.cdha.fr

Adresse du CDHA :

Maison Maréchal Juin
29, avenue de Tübingen
13090 Aix-en-Provence

Adresse postale :

BP 30502
13091 Aix-en-Provence
Cx 02

TÉLÉPHONE :

04.42.52.32.89

FAX :

04.42.59.41.08

E-MAIL :

contact@cdha.fr

www.cdha.fr

Heures d'ouverture :

De 9h30 à 12h30

De 14h30 à 17h30

Du lundi au vendredi

AGENDA

- Le jeudi 22 mars 2012 à 18h : Conférence de Mgr BOZ à la Maison Maréchal JUIN organisée par le CDHA sur « Histoire de la Communauté Chrétienne Kabyle en Algérie »

- Du 30 mars au 30 avril : Exposition « 1982-2012 » Trente ans de recherches et d'entraide généalogiques organisée par le G.A.M.T. (Généalogie Algérie Maroc et Tunisie) à la Maison Maréchal JUIN, AIX-EN-PROVENCE.

- Du 07 au 21 avril : Exposition « Paroles d'Exode » à la Mairie d'AIX-EN-PROVENCE préparée par le CDHA